

Le Mag' EURO-RENNES

ÉTÉ 2017

WWW.EURORENNES.FR



DOSSIER

**EuroRennes,
nouveaux paysages,
nouveaux usages**

L'ACTU DES PROJETS

**Parures bioclimatiques
pour le programme Féval**

FIL CRÉATIF

**Les Vagabondes essaient
dans le quartier**

LA GRANDE VITESSE ENTRE EN GARE DE RENNES

Pour accueillir la grande vitesse et l'ensemble des TER du quotidien, les premiers aménagements des quais facilitent l'accès aux trains aux personnes à mobilité réduite et aux voyageurs chargés.

La nouvelle zone départs est ouverte et préfigure la future gare : vitrée, lumineuse et ouverte sur la ville. Trois nouveaux commerces ont pris place côté Paris : le Stade rennais, Yves Rocher et Bagel Corner. Ils seront rejoints en 2018 par de nouvelles enseignes (brasserie bistronomique, produits du quotidien, achats plaisirs, boulangerie, coffee-shop, restauration rapide) et les services SNCF actuellement localisés sur le parvis sud.



© Yohann Lepage

CET ÉTÉ, RENDEZ-VOUS SUR LE PARVIS DU PARLEMENT DE BRETAGNE



Attention au départ !

Les projections d'images monumentales sur le Parlement de Bretagne ont cette année pour thématique, le train.

Tous les soirs à 23h jusqu'au 6 août puis à 22h30 du 7 au 20 août.

© J. Mignot / Rennes, Ville Métropole

EURORENNES

NOUVEAUX PAYSAGES, NOUVEAUX USAGES



Depuis le 1^{er} juillet, la passerelle est ouverte aux piétons.

LA NOUVELLE PASSERELLE EST OUVERTE !

La nouvelle passerelle a été mise en service le 1^{er} juillet. Elle permet aux piétons de rejoindre les deux rives d'EuroRennes en toute simplicité sans passer par la gare. Plus facile, plus pratique !

La nouvelle passerelle relie le centre-ville au quartier Sud Gare. Ouverte aux piétons de jour comme de nuit, les cyclistes et les personnes à mobilité réduite pourront quant à eux l'emprunter à partir de mars 2018, à la livraison du paysage construit. « *La passerelle change nos manières de se déplacer à pied sur le quartier. En attendant 2018, les vélos doivent emprunter le pont de l'Alma* », précise Claire Brindjone,

en charge de la ZAC EuroRennes au sein de Territoires Publics, aménageur missionné par Rennes Métropole.

80 mètres de long sur une dizaine de mètres de large ! La passerelle est une promenade au-dessus des voies qui offre de nouveaux points de vue. « *Cet ensemble a été pensé comme un espace de respiration* », souligne Claire Brindjone. Outre sa dimension pratique, cette promenade devient un lieu de rendez-vous pour les voyageurs et les usagers du centre-ville. « *La passerelle préfigure les futurs aménagements qui seront réalisés sur le parvis sud et sur le futur quai Féval. En 2019, elle sera connectée au paysage construit parvis nord.* »

EN PRATIQUE

Passerelle

Accessible aux piétons 24h/24h
Pour les voyageurs, trois escaliers mécaniques desservent les quais SNCF (voies 1 à 6).

Rue de l'Alma



Livrée au printemps, la rue de l'Alma réaménagée et embellie permet une circulation à double sens pour tous en laissant une place confortable aux piétons et aux vélos..

« AVEC LE PAYSAGE CONSTRUIT, LA VILLE NE TRAVERSE PLUS LA GARE, ELLE SE DÉPLOIE AU-DESSUS, D'UNE RIVE À L'AUTRE DU QUARTIER EURORENNES. »



En 2019, les Rennais pourront découvrir le paysage construit. Rencontre avec Louis Paillard de l'agence FGP* - architecte urbaniste du projet EuroRennes, à l'initiative de cette écriture urbaine unique en France.

« Jusqu'à présent les villes ont toujours tourné le dos à leur gare. Mais nos attentes en tant qu'usagers sont différentes. Nous voulons profiter d'une ville facile, d'une ville plus douce, plus mobile, plus accessible. Nous avons proposé que le centre-ville de Rennes se tourne vers son fleuve ferroviaire en poursuivant la ligne d'horizon vers le sud de la ville. »

L'idée a été de construire un paysage amarré sur le toit de la gare, un espace public planté et fonctionnel, accessible à tous et reliant les deux rives du quartier.

« Ainsi, avec le paysage construit, la ville se déploie au-dessus de la gare au profit du quartier et de ses habitants. La grande innovation, c'est que l'infrastructure de la gare disparaît et se glisse sous le paysage urbain.

La ville ne traverse plus la gare, mais continue au-dessus. Ce projet audacieux a nécessité plusieurs défis techniques pour voir le jour. »

UN LIEU D'ANIMATION, UN ESPACE DE RESPIRATION

Demain, le paysage construit sera l'espace public emblématique du quartier EuroRennes : une colline reliant les deux places du parvis nord et du parvis sud. « Avec une ouverture de jour comme de nuit, nos habitudes quotidiennes vont changer. Nous ne nous rendons plus seulement à la gare mais dans un nouveau lieu d'animation de la vie du quartier. L'ouverture de la passerelle et les plantations qui ont débuté donnent un premier aperçu de la nouvelle promenade. Le paysage construit sera une destination. On

s'y donnera rendez-vous comme dans un parc. On s'y retrouvera pour profiter des pelouses et des nouvelles terrasses du parvis sud. Ce sera également un lieu de respiration pour prendre de la hauteur et découvrir de nouveaux points de vue sur la ville. »

Espace public fonctionnel, le paysage construit offrira également des cheminements efficaces. « C'est un lieu de parcours adaptés à tous, avec des pentes à 5% accessibles aux personnes à mobilité réduite et proposant différents accès pour rejoindre les quais de la gare et la salle voyageurs. Les parcours s'adaptent aux temps de trajets dont on dispose. »

* FGP - French Global Project - Philippe Gazeau et Louis Paillard

UN PAYSAGE UNIQUE À LA CROISÉE DES USAGES

Ainsi, le paysage construit alliera efficacité et détente. Il sera demain un poumon vert pour le quartier au quotidien. « *La nouvelle orientation du paysage et l'exposition vers l'ouest offriront de belles lumières propices au développement de la*

végétation qui se reflétera dans les structures en ETFE de la gare, un matériau choisi pour sa transparence et sa luminosité. Le chantier va laisser place demain au retour de la nature en ville sur le toit de la gare. C'est un paysage unique, qui

va progressivement se dévoiler sous nos yeux et dont chacun pourra profiter. »

UNE PLACE-JARDIN PARVIS SUD

Transformé en place, le parvis sud va devenir un espace public du quotidien pour les habitants du quartier et les usagers du centre-ville. Michel Hoessler, paysagiste de l'agence TER, aux côtés de l'agence FGP, a imaginé pour le parvis sud différentes ambiances végétales, des arbres, des petits arbustes, des bruyères, des graminées, qui demain transformeront cet espace public très minéral en une place paysagée. Ainsi, en terrasses, sur les bancs en bois, ou sur les pelouses, chacun pourra profiter de ces nouveaux aménagements.

Sur le Quai Féval, l'écriture paysagère se poursuit : un garde corps sera installé et une estacade en bois surélevée dessinera un cheminement en surplomb des voies. Le temps d'une pause ou à l'occasion d'une balade, on s'installera sur les gradins pour profiter de la vue sur le centre-ville rennais. Côté rails, les voyageurs découvriront des berges de voies végétalisées.



RENDEZ-VOUS PLACE DE LA GARE EN 2020

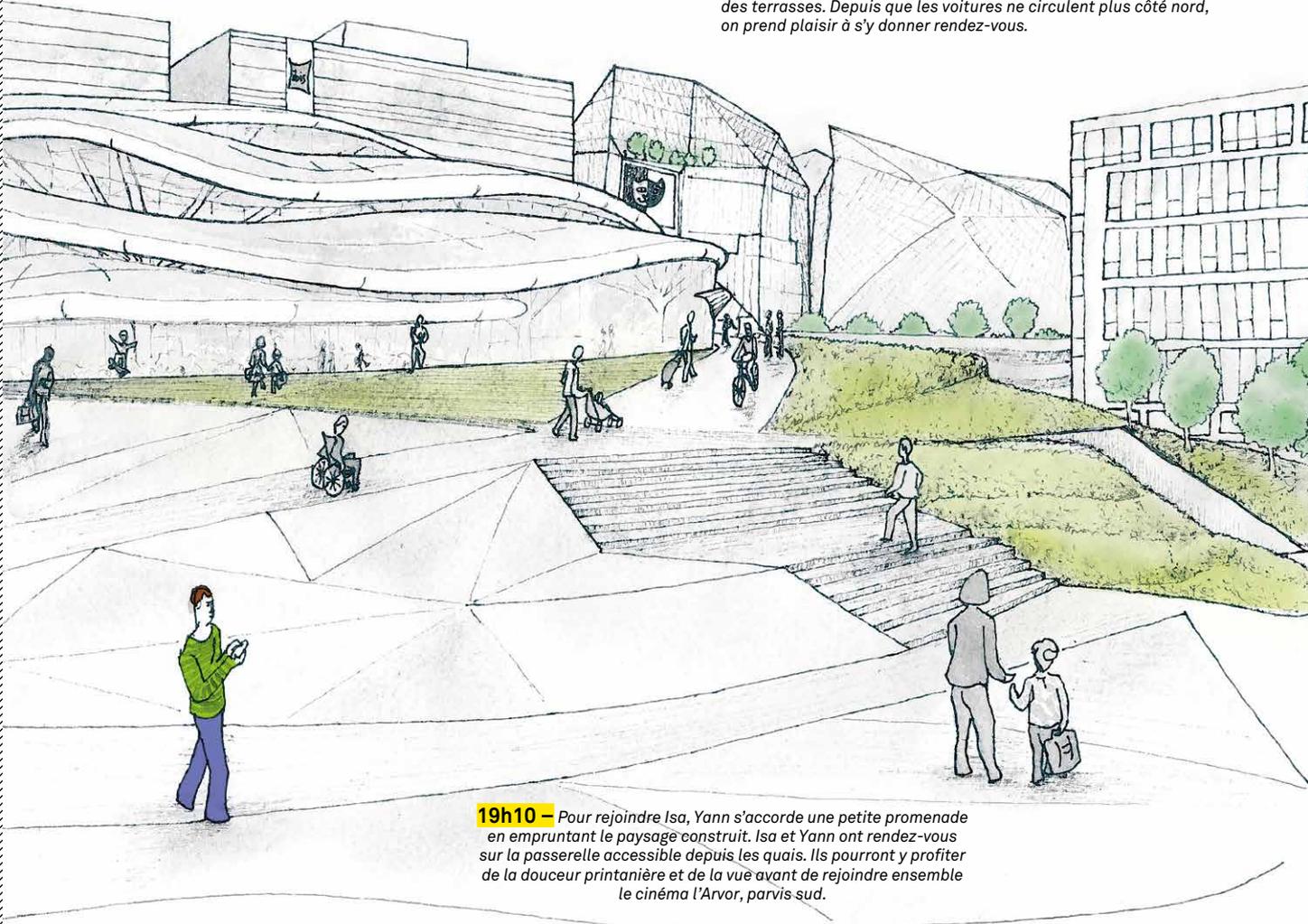
UNE FICTION PROPOSÉE
PAR LE DESSINATEUR RENNAIS
ETIOU

Habitant au nord de Rennes,
Yann rejoint sa femme Isa en
déplacement à Paris depuis
quelques jours. D'une pierre
deux coups, ils vont profiter
d'être à la gare pour se faire
un ciné.



19h – Yann est sorti du travail un peu plus tôt ce soir, le temps de passer aux Champs Libres jeter un coup d'œil à la programmation. Par le boulevard Magenta, il rejoint la place de la gare en moins de 5 minutes. L'été est presque là et les Rennais profitent des terrasses. Depuis que les voitures ne circulent plus côté nord, on prend plaisir à s'y donner rendez-vous.

etiau
Klof.



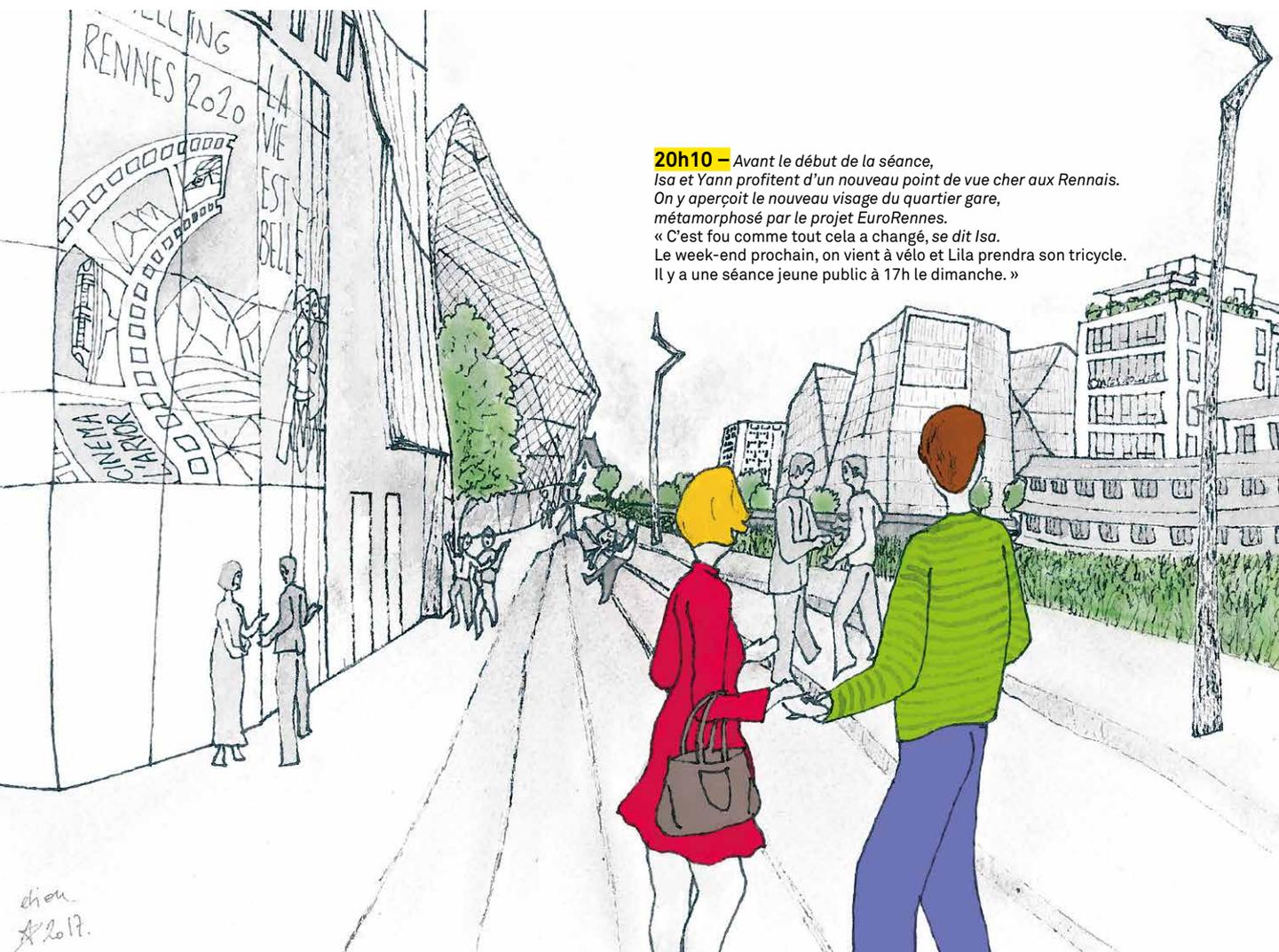
19h10 – Pour rejoindre Isa, Yann s'accorde une petite promenade en empruntant le paysage construit. Isa et Yann ont rendez-vous sur la passerelle accessible depuis les quais. Ils pourront y profiter de la douceur printanière et de la vue avant de rejoindre ensemble le cinéma l'Arvor, parvis sud.

etiau
Klof.



19h15 – Yann aperçoit Isa qui remonte des quais par l'escalier mécanique. La séance est à 20h30 et ils n'ont pas encore dîné. Ils ont peu de temps pour les retrouvailles. Direction le café l'Horloge bleue.

dieu
A2017.



20h10 – Avant le début de la séance, Isa et Yann profitent d'un nouveau point de vue cher aux Rennais. On y aperçoit le nouveau visage du quartier gare, métamorphosé par le projet EuroRennes. « C'est fou comme tout cela a changé, se dit Isa. Le week-end prochain, on vient à vélo et Lila prendra son tricycle. Il y a une séance jeune public à 17h le dimanche. »

dieu
A2017.

SECTEUR FÉVAL DES FAÇADES BIOCLIMATIQUES POUR LE PROGRAMME IDENTITY

En 2013, le groupe Giboire a remporté le concours d'opérateurs immobiliers lancé par Territoires Publics pour l'aménagement du secteur Féval. Le projet immobilier est porté par une équipe de trois architectes : J.-P. Viguier et associés (Paris), Y.-M. Maurer (Rennes) et J.-C. Pondevie et associés (La Roche-sur-Yon). Les travaux débutent cet été.



DÉMARRAGE DE CHANTIER

Sur la dalle du parking Gare Sud aujourd'hui achevée, la construction du programme Identity va bientôt s'engager. « Nous allons débiter les premiers travaux du programme Identity 1 en juillet et, dès septembre, nous lancerons les travaux d'Identity 2. Le chantier d'Identity 3 débutera quant à lui en juin 2018 », précise Thierry Feuillet, chargé d'opérations au sein de Giboire. Les livraisons des bâtiments vont s'échelonner de la fin d'année 2018 au premier trimestre 2020. « Pour chacun des programmes, les chantiers débuteront par la phase de gros œuvre et la réalisation des façades en résille, emblématiques du programme Identity. »

CONCEPTION INNOVANTE ET FAÇADES BIOCLIMATIQUES

Giboire a en effet souhaité réunir pour l'îlot Féval un groupement d'architectes associant expérience et créativité. Pour Hervé Briou, directeur de programmes chez Giboire : « Les trois agences que nous avons mobilisées ont travaillé

en étroite collaboration dès la phase de conception. C'est tout le sens de cette écriture architecturale qui revisite l'utilisation de l'aluminium sur les façades de chacun des trois bâtiments de matière innovante et au service d'un fonctionnement bioclimatique des programmes ».

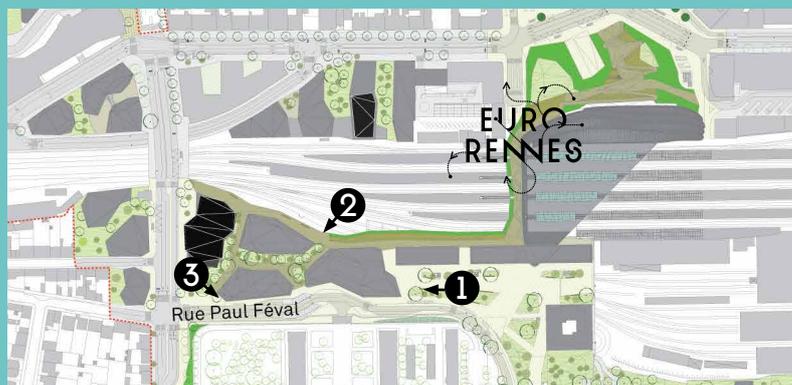
UN PROGRAMME CERTIFIÉ NF HAUTE QUALITÉ ENVIRONNEMENTALE

Le programme Féval est engagé dans la certification NF HQE™ Bâtiments Tertiaires, un gage de qualité et de confort pour les

futurs occupants. Cette certification distingue les bâtiments dont les performances environnementales et énergétiques correspondent aux meilleures pratiques actuelles. « Chaque agence a su, en partant d'un même matériau -l'aluminium-, dessiner des façades bioclimatiques, moins gourmandes en énergie et répondant aux comforts des futurs occupants », précise Hervé Briou. « Par rapport à la réglementation en vigueur et aux objectifs fixés, les bâtiments de l'îlot Féval seront 30% plus économes en énergie », ajoute Thierry Feuillet.

UN ENGAGEMENT SUR LA DURÉE

« Ce n'est pas seulement une démarche de conception et de réalisation. Cela va au-delà de la livraison, rappelle Hervé Briou. Nous interviendrons sur la maintenance et nous accompagnerons les futurs occupants dès leur arrivée. Nous partagerons les bonnes pratiques à adopter. Un guide d'accueil expliquera comment fonctionne le bâtiment. »



Le programme du secteur Féval concerne trois immeubles qui seront érigés sur la dalle du nouveau parking Gare Sud.

- **Identity1** : 8 903 m² de surface de plancher, dont 6029 m² de bureaux, 394 m² de commerces et 2 480 m² d'équipements (cinéma). Les trois niveaux du bas à l'angle nord-est sont dédiés au cinéma d'art et essai L'Arvor. Livraison fin 2018 pour les bureaux, septembre 2019 pour le cinéma.
- **Identity2** : 8 423 m² de surface de plancher, dont 8 243 m² de bureaux et 180 m² de commerces. Livraison 1^{er} trimestre 2019.
- **Identity3** : 7 428 m² de surface de plancher, dont 7 251 m² de bureaux et 177 m² de commerces. Livraison 1^{er} trimestre 2020.

DES ARCHITECTURES BIOCLIMATIQUES ? COMMENT ÇA MARCHE ?

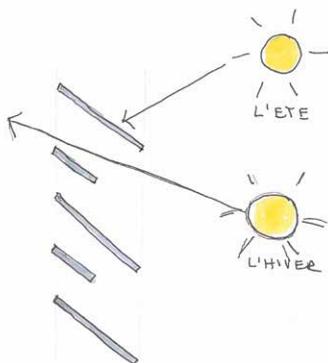
La conception bioclimatique consiste à tirer le meilleur profit de l'énergie solaire, abondante et gratuite. En hiver, le bâtiment doit maximiser la captation de l'énergie solaire, la diffuser et la conserver. Inversement, en été, le bâtiment doit se protéger du rayonnement solaire et évacuer le surplus de chaleur du bâtiment.

Les agences d'architecture J.-P. Viguier et associés (Paris), Y.-M. Maurer (Rennes) et J.-C. Pondevie et associés (La Roche-sur-Yon) ont imaginé respectivement les programmes Identity 1, Identity 2 et Identity 3. Sur les façades exposées sud et ouest, ils utilisent l'aluminium de différentes manières : un traitement décoratif mais surtout performant pour le fonctionnement bioclimatique des bâtiments et le confort des futurs usagers.

Le point avec les architectes en charge de chacun des projets.

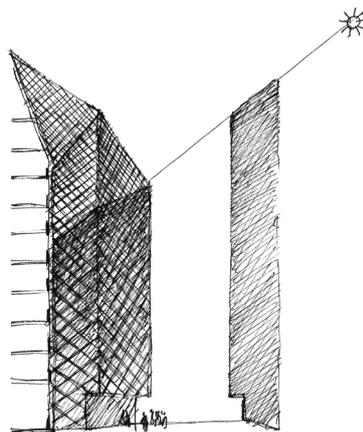
IDENTITY 1, DES DOUBLES LANIÈRES

« La façade d'Identity 1 se compose de doubles lanières qui en fonction des saisons protègent du soleil ou laissent entrer la lumière », explique Blin Trinca, directrice de projets, agence Viguier et associés. Sur Identity 1, les doubles lanières permettent de se protéger des rayonnements du soleil l'été et de faire rentrer la lumière l'hiver quand le soleil est au plus bas. Ainsi, les bureaux profitent d'une régulation thermique naturelle.



IDENTITY 2, UNE RÉSILLE DE HAUT EN BAS

« La résille va permettre de mieux capter la lumière et de réguler l'apport solaire à chaque niveau du bâtiment », expose quant à lui Ludovic Blanchard, agence Blanchard - Marsault - Pondevie. Pour Identity 2 et sa façade plein sud, c'est une résille en aluminium perforée de petites ouvertures qui habille le bâtiment. Plus on prend la hauteur, plus les mailles de la résille se resserrent pour minimiser l'ensoleillement direct des étages exposés plein sud tout en apportant un éclairage naturel au rez-de-chaussée du bâtiment.

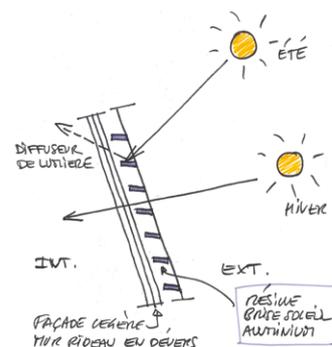


IDENTITY 3, DES BRISE-SOLEIL FIXES EN ALUMINIUM ANODISÉ

« L'utilisation des brise-soleil permet de constituer une façade légère tout en gérant les apports solaires de ce bâtiment le plus exposé au sud », explique Angélique Gilbert de l'agence Maurer architecture. Sur la façade sud d'Identity 3, ce sont les brise-soleil qui permettent de gérer les apports en lumière et



en chaleur. Plus encore, leur intégration dans l'ossature très verticale du bâtiment crée une façade légère rythmée de grandes baies vitrées.



COUPE FAÇADE SUD ID'3. (YMM)

LE SAVIEZ-VOUS ?

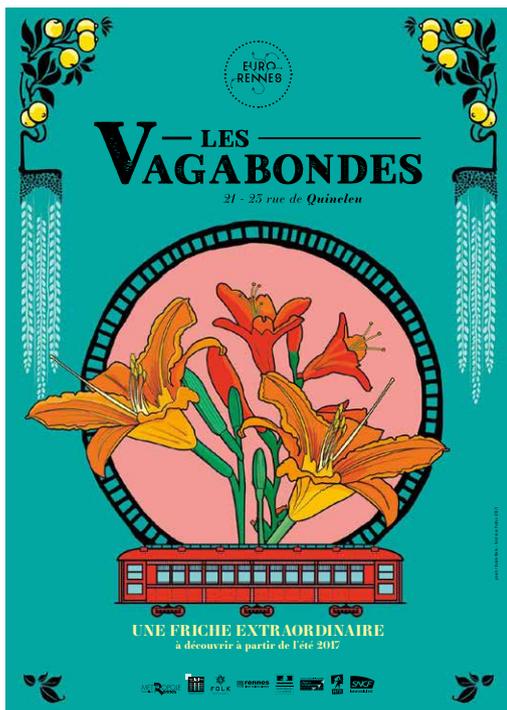


« Identity s'inspire de la géode de cristal de roche »

Sans revenir sur les propriétés bienfaitrices de la géode de cristal, saviez-vous que cette roche au cœur de cristaux a inspiré les architectes ? On retrouve ainsi dans l'architecture extérieure du programme Identity des angles saillants et un aspect brut et naturel. En son cœur, les façades intérieures sont lisses et réfléchissantes, à l'image des cristaux qui se développent au centre de la roche.

RUE DE QUINELEU LES VAGABONDES ESSAIMENT DANS LE QUARTIER

Au 21-23 de la rue de Quineleu, l'équipe de Folk Paysages a pris ses quartiers. Cette friche, à proximité de l'école, entame une métamorphose étonnante. À l'initiative de l'aménageur Territoires Publics, les 1 000 m² vont devenir un terrain de jeux et d'imaginaire. Adelaïde Fiche, de l'atelier Folk Paysages, en charge de cette expérimentation paysagère et participative, conçoit son projet baptisé « Les Vagabondes » avec les enfants et les habitants du quartier.



UN JARDIN ÉPHÉMÈRE

Dans le cadre du projet urbain EuroRennes, la parcelle de la rue Quineleu accueillera un programme de logements dans les prochaines années. « Nous sommes aujourd'hui dans une période de transition », explique Adelaïde Fiche, de l'agence Folk paysages, spécialisée dans l'aménagement de jardins pour enfants et missionnée par l'aménageur Territoires Publics. Depuis plusieurs mois, le lieu est occupé de manière anarchique. Il offrirait pourtant un beau terrain de jeux pour faire participer les habitants du quartier à des actions autour de la végétalisation, de la gestion écologique, de la sensibilisation à la biodiversité. « Le quartier Sud gare est précurseur en la matière et les habitants ont été les premiers à s'emparer de l'initiative Embellissons nos murs !

Les Vagabondes, c'est l'occasion de fabriquer un jardin éphémère en cœur de quartier pour qu'il puisse être utilisé par tous. Les friches sont des refuges qui contribuent à la trame verte de la ville. À nous de les révéler ensemble », précise la paysagiste.

UN LIEU D'ACCUEIL POUR L'IMAGINAIRE

Les 24 heures de la Biodiversité, qui se tenaient dans le quartier samedi 10 juin, ont été l'occasion pour Adelaïde Fiche de présenter le projet aux habitants : « Ce jardin offre pour un temps un lieu d'accueil pour l'imaginaire, la créativité, l'expérimentation et l'invention. Cette friche éphémère peut donner la part belle à une nature spontanée et débordante. Puis au moment de sa disparition, ce sera un prétexte pour fleurir le quartier EuroRennes. Nous allons réaliser des boutures, des bombes de graines, des semis... Toutes ces actions permettront aux Vagabondes et à ceux qui aiment les plantes, de les faire vivre encore dans le quartier de demain. »

DES ATELIERS À LA RENTRÉE

Le chantier débute sur la parcelle de 1 000 m². Autour d'ateliers et d'activités, les habitants du quartier pourront prochainement s'y retrouver. « Le jardin sera façonné à plusieurs mains. À partir de la rentrée 2017, nous allons mener des ateliers de construction avec les habitants volontaires, les classes et les stagiaires de la Maison familiale de Saint-Grégoire », ajoute Adelaïde Fiche. « À l'automne, nous imaginons proposer une bourse aux plantes. Ce sera l'occasion de participer aux plantations du jardin et de repartir avec des idées et des boutures pour essaimer dans le quartier. »

Vous souhaitez participer au projet, vous avez une question, contactez Folk paysages :

contact.fiche.folk@gmail.com

Pour suivre la métamorphose de la friche, rendez-vous sur

 Conseil de quartier Sud Gare et sur www.eurorennes.fr



À DÉCOUVRIR CET ÉTÉ LGV 1H25

À l'occasion du lancement de la LGV entre Paris et la Bretagne, Les Champs Libres consacrent trois expositions au train sous toutes ses facettes : historique, technique, scientifique, sociologique et artistique, autour d'un projet commun baptisé LGV1H25. À découvrir absolument... en prenant tout son temps.

BRETAGNE EXPRESS / EXPOSITION AU MUSÉE DE BRETAGNE JUSQU'AU 27 AOÛT 2017

C'est toute l'histoire du chemin de fer en Bretagne qui est retracée dans l'exposition « Bretagne Express », depuis l'arrivée du train en gare de Nantes en 1851 jusqu'à celle du TGV en gare de Rennes en 1989. Le parcours historique, habilement mis en scène, se découpe en trois parties.

« *Vers un nouveau monde* » illustre l'amélioration progressive des conditions de déplacement des Français dès la seconde moitié du 18^e siècle : voies navigables, réseaux routiers et... chemin de fer.

« *L'âge d'or* ». De 1890 à 1945, le chemin de fer domine le monde des transports. Il dessert jusqu'à 626 gares dans toute la Bretagne et accompagne les grands changements de l'époque.

« *(É)pris de vitesse* » ou deux visions du service public des transports. D'un côté, une approche locale et territoriale axée sur les bienfaits sur l'économie et la mobilité des citoyens ; de l'autre, une vision plus globale, un service public qui cherche la vitesse, la rentabilité et l'excellence.

Les Champs Libres

Bibliothèque
Espace des sciences
Musée de Bretagne

LGV 1H25
EXPOSITIONS RENNES
JUSQU'EN JANVIER 2018

#LGV1H25
WWW.LESCHAMPSLIBRES.FR

Le Monde Télérama ouest france bleu Bretagne SNCF STAR BRETAGNE METROPOLE Rennes

GRANDE VITESSE / EXPOSITION À L'ESPACE DES SCIENCES JUSQU'AU 7 JANVIER 2018

« Grande Vitesse » offre l'occasion de découvrir que, depuis plus de 40 ans, le déplacement en TGV reste l'objet de recherches scientifiques, techniques et technologiques. Tout en restant une fabuleuse aventure humaine. Technologies numériques, manipulations d'objets ou simulateur de conduite : avec des techniques originales, toute l'exposition nous parle de la grande vitesse. Elle invite le visiteur à relever trois défis : Comment déplacer 400 tonnes à 320 km/h ? Comment tracer et construire une Ligne à Grande Vitesse (LGV) ? Comment faire circuler des TGV en toute sécurité ?

À vous de relever les défis.

TOUS LES TRAINS SONT DES HORLOGES / EXPOSITION SALLE ANITA CONTI JUSQU'AU 3 SEPTEMBRE 2017

Motrice sensationnelle faisant irruption dans le hall des Champs Libres, voyage fictif, connecté et immersif dans un compartiment de wagon, TGV en 3D relief jaillissant d'un écran, théâtre d'ombres, toiles lumineuses à partir de scènes ferroviaires dessinées par des grands noms de la bande dessinée et du cinéma d'animation... « *Tous les trains sont des horloges* » est une exposition collective d'œuvres inédites de Cécile Léna, Pierrick Sorin, Flop, Jean-Michel Caillebotte et Joanie Lemerrier.



Maîtrise d'ouvrage - ZAC EuroRennes



S.M.G.R.
Syndicat Mixte de Gestion
de la Gare Routière



Ce magazine d'information est réalisé et édité par Territoires Publics, Société publique locale d'aménagement en charge du pilotage du projet EuroRennes / Directeur de la publication : Jean Badaroux / Conception éditoriale, rédaction et création graphique : Double Mixte - Gleech / Crédit photos pages intérieures : Yohann Lepage www.eurorennes.fr